

ДАТА	КЛАС	ТЕМА	ЗАВДАННЯ
22.03.	5	<b>ВЧ №4</b> Читання поезій Т. Г. Шевченка та їх коментування.	Вивчити напам'ять поезію Т. Шевченка (на вибір)
25.03.	5	<b>Павло Тичина.</b> Про поета. „ <i>Не бував ти у наших краях!</i> “. Майстерне відтворення краси природи, вираження патріотичних почуттів засобами художнього слова	Виразно читати та аналізувати поезію П.Тичини.
29.03.	5	П. Тичина „ <i>Гаї шумлять</i> “, „ <i>Блакить мою душу обвіяла</i> “. Любов до рідної землі. Мелодійність віршів П. Тичини.	Вивчити напам'ять (на вибір) поезію П.Тичини. Виписати в зошит епітети, метафори, використані у віршах.
31.03.	5	<b>Євген Гуцало.</b> Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра і зла — наскрізна тема світового мистецтва (за оповіданням „ <i>Лось</i> “)	Ознайомитися зі змістом оповідання. Аналізувати прочитаний твір. Відповідати на запитання.
23.03.	6	Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків — головних героїв. Реальні (звичайні) та пригодницькі події.	Скласти план до образів хлопчиків. Які події у творі є пригодницькими?
24.03.	6	<b>УВЧ №4.</b> Виразне й усвідомлене читання. Місце фантазії, романтичності в житті сучасної людини.	Виразно читати уривки з твору. Повторити засоби виразного читання.
30.03.	6	<b>Контрольний твір (роздум, есе) за вивченими повістями.</b>	Написати есе ( твір-роздум) на тему: «Добро і зло (за оповіданням «Лось» Є.Гуцала)»
31.03.	6	<b>Леся Воронина</b> — сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. „ <b>Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9</b> “ — фантастична, романтична, багатоепізодна повість про виховання гідності та мужності.	Ознайомитися з творчістю Лесі Ворониної та її повістю «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку №9»
21.03.	7	Роздуми про сенс людського життя, моральний вибір кожного	Скласти план до образу головного героя твору
22.03.	7	<b>Контрольний твір-роздум «Чи завжди слід допомагати? Чи правильно вчинила Софійка?».</b>	Написати контрольний твір
28.03.	7	<b>УВЧ №3</b> Виразне читання. Художні засоби втілення пафосу новели « <i>Гер переможений</i> » (деталь, поєднання різних часових площин тощо).	Виразно читати оповідання, застосовуючи всі засоби виразного читання. Аналізувати зміст оповідання.
29.03.	7	<b>ЛРК № 3.</b> Видатні поети мого краю.	Ознайомитися з новими творами В.Белі
22.03.	8	<b>УВЧ №3</b> Виразне читання прозового твору. Людина в суспільстві, її знеосіблення. Висловлення міркувань усно або	Виразне читання уривків з твору «Білий кінь Шептало»

		ПИСЬМОВО.	
24.03.	8	<b>Контрольний твір. «Чи варто прислухатися до думки інших. Як знайти свої орієнтири?»</b>	Написати контрольний твір
29.03.	8	<b>Ніна Бічуя.</b> Коротко про мисткиню. <b>«Шпага Славка Беркути».</b> Повість про школу й проблеми дорослішання, про роль батьків у вихованні дітей.	Ознайомитися з життєвим шляхом Ніни Бічуї та змістом її твору «Шпага Славка Беркути»
31.03.	8	Образи Славка Беркути, Юлька Ващука, Стефка Вуса та Лілі Теслюк.	Аналізувати образи твору. Скласти план до образу Славка Беркути
21.03.	9	Узагальнена ідея поеми — неприйняття насильства, поневолення людей, осуд загарбницьких воєн.	Провести роботу над ідейно – художнім змістом поеми
24.03.	9	<b>«І мертвим, і живим, і ненародженим...».</b> Продовження теми «землячків» у посланні. Викриття конформізму значної частини української еліти. Засудження комплексу меншовартості, національного безпам'ятства та байдужості до рідної мови. Критичний перегляд національної історії задля перспективи її кращого майбутнього. Настрoeві інтонації твору (суперечка, пересторога, погроза, заклик тощо).	Ознайомитися зі змістом поеми. Аналізувати ідейно-художній зміст поеми. Скласти і записати паспорт твору. Вивчити уривок напам'ять. Зі слів « Якби ви вчилися так, як треба – кінчаючи словами - « У голови гори слала. Степом укривалась!»
28.03.	9	<b>РМ. Контрольний твір на тему: «Актуальність Шевченкового слова у XXI столітті».</b>	Написати контрольний твір
31.03.	9	«Вічна» тема матері й сина. Еволюція жіночого образу у творах Т. Шевченка. Різні типи втілення теми жіночої долі: романтичний ( <b>«Катерина»</b> ).	Ознайомитися зі змістом поеми «Катерина». Аналізувати ідейно-художній зміст твору.