

Українська література

02.05.-13.05.2022.

Вчитель: Фуртат Т.П.

Дата	Клас	Тема	Завдання
03.05.	5	Гр. Тютюнник „ <i>Дивак</i> “. Точність і лаконізм описів природи. Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Образ Олеся	Виписати в зошит уривок опису природи. Скласти і записати план до образу Олеся.
06.05.	5	Микола Вінграновський. Розповідь про письменника. Повість „ <i>Сіроманець</i> “ — захоплива і драматична історія про хлопчика і вовка як приклад гармонії людини і природи	Ознайомитися з життєвим шляхом письменника. с.225-226. Ознайомитися зі змістом повісті. с.227-234.
10.05.	5	Гуманізм повісті	Знати зміст повісті та аналізувати прочитане с.235-241
13.05.	5	Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції (продовження).	Допрацювати над змістом повісті. с.242-246. Скласти план до образу Сашка.
04.05.	6	„ <i>Запорожці у короля</i> “, „ <i>Гуменний</i> “, „ <i>Свиня свинею</i> “. Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору, вміння посміятися з власної безпорадності, відстояти свою гідність.	Виразно читати та аналізувати гуморески
05.05.	6	Павло Глазовий. „ <i>Еволюція</i> “, „ <i>Найважча роль</i> “. Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів.	Ознайомитися з творчістю П.Глазового. Виразно читати його твори, аналізувати прочитане. Вивчити напам'ять одну гумореску (на вибір)
11.05.	6	„ <i>Заморські гості</i> “, „ <i>Похвала</i> “. Основні ідеї, художні особливості гуморесок.	Виразно читати та аналізувати гуморески.
12.05.	6	РМ №.4. Письмове коментування змісту й гумору однієї з вивчених байок, співомовок, гуморесок. Або написання есе на тему одного з творів.	Письмово прокоментувати зміст і гумор однієї з вивчених байок, співомовок, гуморесок. Або написати есе на тему одного з творів.
02.05.	7	РМ № 4. Складання власної версії закінчення твору (фанфіка); продовження розповіді про пригоди Івана Сили (на вибір).	Скласти власну версію закінчення твору (фанфіка); продовження розповіді про пригоди Івана Сили (на вибір).
03.05.	7	Андрій Малишко. Відомий український поет і його пісні, що стали народними. " <i>Пісня про рушник</i> ".	Ознайомитися з творчістю А.Малишка. Виразно читати та аналізувати «Пісню про рушник»

09.05.	7	Андрій Малишко « <i>Стежина</i> » («Чому, сказати, й сам не знаю...»), « <i>Вогник</i> ».	Виразно читати та аналізувати « <i>Стежина</i> » («Чому, сказати, й сам не знаю...»), « <i>Вогник</i> »
10.05.	7	Патріотичні почуття. Найвищі духовні цінності.	Вивчити одну з пісень А.Малишка напам'ять.
03.05.	8	Валентин Чемерис. Коротко про митця. « Вітька + Галя, або Повість про перше кохання ».	Ознайомитися з творчістю Валентина Чемериса та змістом його твору « Вітька + Галя, або Повість про перше кохання ». с. 264-269.
05.05.	8	Гумористична повість про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі: дружбу і перше кохання, вірність і перший поцілунок, дуель і перше побачення.	Аналізувати зміст твору. Скласти план характеристики образу Вітька Горобця, Федька Котигорошка, Галі Козачок (на вибір) письмово.
10.05.	8	Дитячі проблеми в дорослому житті, передані засобами гумору.	Виконати завдання 1 с.267 (письмово)
12.05.	8	Особливості стилю письменника.	Опрацювати с.269-271.
02.05.	9	Романтична основа світогляду. Ентузіазм і жертвність П. Куліша у громадській та культурницькій роботі на шляху духовного відродження і культурного збагачення нації. « Чорна рада » – перший україномовний історичний роман-хроніка. Походження його назви.	Опрацювати с.222-229. Ознайомитися зі змістом роману та походженням його назви.
05.05.	9	Історична основа й авторська уява, романтичність стилю. Динамічний інтригуючий сюжет. Непросте життя та романтичні пригоди головних героїв.	Аналізувати ідейно-художній зміст роману. Скласти паспорт твору.
09.05.	9	Загальнолюдські риси ініціативності, працьовитості, лицарства, благородства, вірності почуттю та обов'язку. Оцінка роману Т. Шевченком.	Аналізувати образи твору. Скласти план до одного з героїв твору.
12.05.	9	Марко Вовчок (Марія Олександрівна Вілінська). Життя і творча діяльність. Марко Вовчок як перекладач (Ж. Верна, Г. К. Андерсена, А. Е. Брема).	Ознайомитися з життєвим і творчим шляхом Марка Вовчка. Підготувати презентацію про Марка Вовчка.